

國立政治大學外語學院深耕子計畫

英語、華語與台語童謠的 口語藝術及其相關議題工 作坊



日期：2023年12月18日

時間：12.30 - 15.40

地點：季陶樓後棟一樓政大語言所
視聽會議室

講員

蕭宇超

國立政治大學語言學研究所教授

歐淑珍

國立中山大學外國語文學系教授

Thomas Sellari

國立政治大學英語系助理教授

凌旺楨

東吳大學語言教學中心助理教授

黃婷

國立清華大學博士後研究員

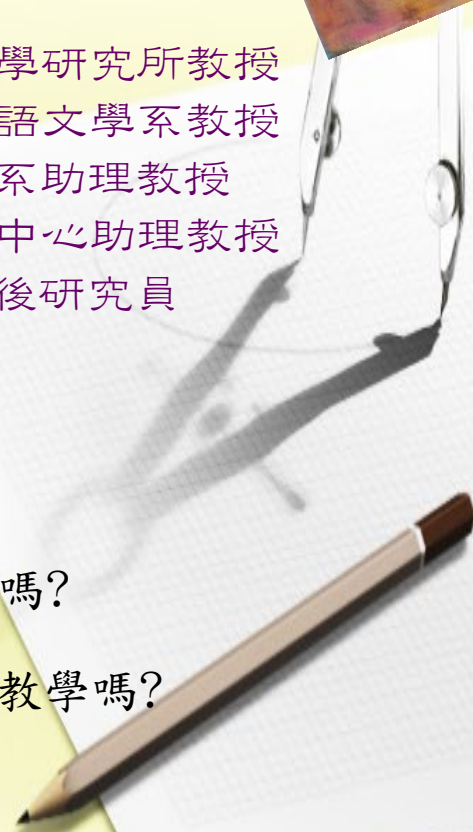
你想知道童謠及手指謠的特色嗎？

你想知道英語詩歌及聖詩的節奏嗎？

你想知道歌曲如何運用於語言教學嗎？

歡迎線上報名 名額有限 額滿為止

報名網址 <https://danny3572011.wixsite.com/workshop>

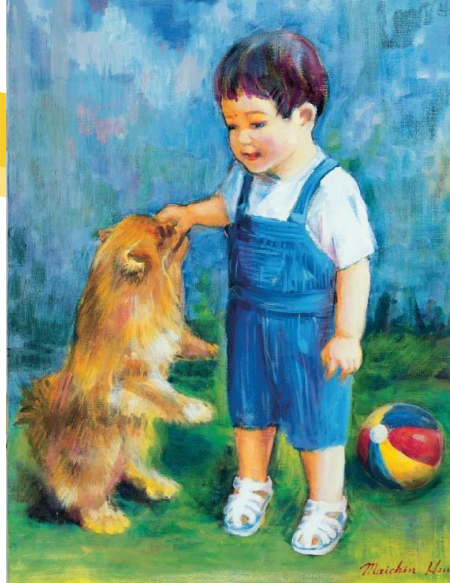


國立政治大學外語學院深耕子計畫

英語、華語與台語童謠的口語 藝術及其相關議題工作坊議程

入場：12.30 – 13.00

第一場：13.00 – 14.00



主持人：蕭宇超

蕭宇超 國立政治大學語言學 研究所教授	英語、華語與台語童謠的口語藝術 (The art of nursery rhymes in English, Mandarin and Taiwanese)
歐淑珍 國立中山大學外國語 文學系教授	歌曲中的語言韻律 (Language Prosody in Songs)

休息：14.00 – 14.10

第二場：14.10 – 15.40

主持人：蕭宇超

Thomas Sellari 國立政治大學英語系 助理教授	Rhythm, Pulse, and Meter in Free Verse in English
凌旺楨 東吳大學語言教學中 心助理教授	漢語聖經經文入樂之策略：以《唱的聖經》為例 (Music Composition Strategies for Mandarin Hymns: An Example from Singing Bible)
黃婷 國立清華大學博士後 研究員	彈指之間的韻律覺醒 (Rhythmic Awareness in Mandarin Finger Rhymes)

賦歸